

CLAUDIA COLUCCI



PORTFOLIO TUTORAGGIO LETTERARIO

Il tutoraggio letterario è quel lavoro che svolgo su commissione diretta degli autori, seguendoli nel loro intero percorso, partendo anche solo da un'idea, uno schema o da poche pagine.

- *La cura dell'anima* di Daniela Graglia – APRILE 2019 (GOLEM EDIZIONI)
- *Il cappello di Mendel* di Elena Cerutti – GENNAIO 2019 (GOLEM EDIZIONI)
- *I nodi dell'anima* di Daniela Graglia – MAGGIO 2017 (GOLEM EDIZIONI)
- *Dietro lo specchio* di Simona Friuli – NOVEMBRE 2016 (SELF-PUBLISHING AMAZON)
- *Come pioggia sulla pelle* di Jo Rebel – LUGLIO 2016 (SELF-PUBLISHING AMAZON)
- *Il mio nome è Patty Boom Boom* di Silvia Mango – GENNAIO 2015 (RIZZOLI)
- *Lo Sconosciuto* di Elena Cerutti – NOVEMBRE 2014 (Vincitore del Premio Speciale Giuria Critici del Concorso Letterario Nazionale “Un Libro Amico Per L'inverno” e Menzione D'onore alla XXXII Edizione del Premio Letterario Internazionale Cesare Pavese) (GOLEM EDIZIONI)
- *Lovangeles* di Silvia Mango – LUGLIO 2014 (RIZZOLI)

Attualmente in lavorazione:

- La prima raccolta di racconti, storie, fiabe di Simona Friuli.
- Il nuovo romanzo di Elena Cerutti.
- Il nuovo romanzo di Daniela Graglia che completerà la *trilogia dell'anima* prevista da Golem Edizioni.
- Il romanzo e la raccolta di racconti di due autrici emergenti.

PORTFOLIO EDITING

Mi occupo di editing sia per alcuni editori che per gli autori che mi contattano a manoscritto già ultimato.

- *L'umanità è patrimonio. Nuove narrazioni contro la paura* di Monica Cerutti – MARZO 2019 (NEOS EDIZIONI)
- *L'amante siriano* di Rosita Ferrato – GENNAIO 2019 (NEOS EDIZIONI)
- *Il cuore tenace della lavanda* di Fiorenza Pistocchi – OTTOBRE 2018 (NEOS EDIZIONI)
- *Loro e noi. Storie di umani e altri animali* a cura di F. Balocco e P. Belletti – APRILE 2018 (NEOS EDIZIONI)
- *Il dito di Babinski* di Gianluca Fracasso – OTTOBRE 2017 (ATENE DEL CANAVESE)
- *Le perle portano lacrime* di Fiorenza Pistocchi – SETTEMBRE 2017 (NEOS EDIZIONI)
- *Come foglie sospese nel vento* di Jo Rebel – NOVEMBRE 2016 (SELF-PUBLISHING AMAZON)
- *Il tesoro del Transylvania* di Fiorenza Pistocchi – SETTEMBRE 2016 (NEOS EDIZIONI)
- *MastSlave* di Fiorenzo Catanzaro – LUGLIO 2016 (GOLEM EDIZIONI)
- *Craving* di Jo Rebel – NOVEMBRE 2015 (GOLEM EDIZIONI)
- *Gli occhi dell'inferno* di Fabio Santoro – NOVEMBRE 2015 (GOLEM EDIZIONI)

- *Figli di Vanni* di Maurizio Blini e Gianni Fontana – APRILE 2015 (Premio della Giuria al Premio Letterario Internazionale Montefiore 2015) (GOLEM EDIZIONI)
- *Oltre la verità* di Fiorenzo Catanzaro – GENNAIO 2015 (Terzo Posto al World Literary Prize – Premio Letterario Internazionale Itinerante) (GOLEM EDIZIONI)
- *Ultimo mondo cannibale* di Andrea Monticone – DICEMBRE 2014 (GOLEM EDIZIONI)
- *Dirty Marketing* di Emmanuele Macaluso – NOVEMBRE 2014 (Saggio divulgativo sul tema del Marketing Etico premiato con il “Marchio della Microeditoria di Qualità 2015” per la sezione saggistica) (GOLEM EDIZIONI)
- *La bara vuota* di Fabio Santoro – LUGLIO 2014 (GOLEM EDIZIONI)

Prossime uscite:

- *La madre nell’ombra. La quinta indagine di Vincenzo Russo* di Fiorenza Pistocchi – PRIMAVERA 2019 (NEOS EDIZIONI)

CORSI E LABORATORI

In collaborazione con l’associazione culturale Babelica (via Pacinotti, 29 – 10144 Torino – www.babelica.it):

- **“A che serve un libro senza dialoghi né figure”** corso monografico su *Alice nel paese delle meraviglie* di Lewis Carroll – (AUTUNNO 2018).
- **Corso sulla scrittura autobiografica “A ognuno la sua storia”**: suddiviso in due moduli, ognuno da sei lezioni e riproposto in tre edizioni (2015, 2016, 2018).
- **Laboratorio sul racconto**: nella primavera del 2016 un corso sperimentale con quattro macro incontri, uno al mese, caratterizzato dal lungo tempo dato ai partecipanti per esercitarsi nella scrittura. A cavallo tra il 2016 e il 2017 il laboratorio prende una forma maggiormente usuale: dieci incontri da due ore l’uno che terminano nella primavera del 2017 con la pubblicazione dell’e-book “Divisioni” contenente i racconti dei corsisti.